

## DESEMBARALHO DA TIPOGRAFIA BRASILEIRA

Resultado de uma pesquisa que apresenta 40 tipografias digitais brasileiras, em forma de livro, jogo de cartas e exposição, valorizando a produção nacional e difundindo conhecimento acerca da produção de tipos digitais e design de forma ampla.

[CONHEÇA MAIS SOBRE O PROJETO](#)
[COMPRAR](#)


## Sobre o Desembaralho

Trata-se do resultado de um trabalho de pesquisa sobre tipografia brasileira que apresenta 40 tipografias digitais nacionais, trazendo informações sobre sua criação, seus autores, destaque no cenário tipográfico e indicação do site para download (quando disponível), oportunizando a familiarização do público em geral com as diversas fontes, valorizando a produção nacional e contribuindo para a disseminação do conhecimento acerca da produção de tipos digitais e design de forma ampla.

A pesquisa propiciou a publicação de um livro bilingue (português e inglês), lançado em maio de 2013, trazendo ainda a proposta de um jogo de cartas com as tipografias selecionadas, tendo sua versão impressa lançada um ano depois, em maio de 2014. Neste mesmo ano, o Desembaralho também ganhou sua versão para internet, em facebook.com/Desembaralho, além de uma exposição intitulada Desembaralhando: Tipografia Brasileira em Exposição. Em 2017, amplia a sua comunicação em rede com site próprio.

### Origem

O Desembaralho da Tipografia Brasileira surgiu como trabalho de conclusão de curso de Design de Edileno Capistrano Filho, sob orientação do professor Paulo Fernando de Almeida Souza, pela Escola de Belas Artes da Universidade Federal da Bahia (EBA/UFBA), em 2009.

### Participação em eventos nacionais e internacionais

- 2010 - III Bienal Brasileira de Design (Curitiba, PR)
- 2012 - P&D Design - Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design (São Luís, MA)
- 2013 - IV Encontro de Tipografia (Idanha-a-Velha, Portugal)
- 2015 - V Bienal Brasileira de Design (Florianópolis, SC)
- 2016 - NDesign Parahyba (João Pessoa, PB)

### Participação em eventos locais

- 2012 - Semana D UNIFACS - Universidade Salvador
- 2013 - Vendo Meu Peixe (UFBA) e NDesign Salvador
- 2014 - Bazar Balaiau, Estúdio Pontte, Cubo Arte & Cultura, Casulo - Encontro de Design da UNEB, Papo de Letra - Evento de Tipografia da UNIFACS, Dia D UNIJORGE - Centro Universitário Jorge Amado
- 2015 - Caloureba - Semana de Calouros da Escola de Belas Artes da UFBA, Exposição É Tudo Design?, na Galeria Cañizares da EBA/UFBA
- 2016 - Insight Salvador - Feira de Artes Gráficas



### Livro e jogo de cartas

Livro bilingue (português e inglês) e jogo de cartas, publicados em 2013 e 2014, respectivamente.



### Participação em eventos locais, nacionais e internacionais

Apresentação no IV Encontro de Tipografia, em Portugal, e em outros eventos de Design no Brasil.



### Edileno Santana Capistrano Filho

Autor

Especialista em Game Design pela Universidade do Estado da Bahia e Bacharel em Desenho Industrial, com habilitação em Programação Visual, pela Escola de Belas Artes da Universidade Federal da Bahia.

[Lattes](#) [in LinkedIn](#) [Be Behance](#)



### Paulo Fernando de Almeida Souza

Coautor

Doutor em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade de São Paulo (USP). Realizou Pós-doutorado em Design na Universidade de Aveiro, Portugal. É Mestre em Desenvolvimento Sustentável pela Universidade de Brasília e Bacharel em Design pela Universidade do Estado da Bahia.

[Lattes](#) [Site](#)

## Galeria



## Loja Virtual

Adquira aqui os itens do projeto Desembaralho da Tipografia Brasileira. Você será redirecionado para um ambiente de compra seguro via Pagseguro, podendo optar pelas seguintes formas de pagamento:



R\$ 35  
+FRETE

### Livro

#### Detalhes do Produto

O livro Desembaralho da Tipografia Brasileira, publicado em edição bilingue (português e inglês), apresenta 40 tipografias digitais brasileiras, diagramadas de forma artística, com informações sobre sua criação, seus autores, destaque no cenário tipográfico e, se disponível, indicação do site para download.

Traz ainda a proposta de um jogo de cartas com as tipografias selecionadas, oportunizando a familiarização do público em geral com as diversas fontes, valorizando a produção nacional e contribuindo para a disseminação do conhecimento acerca da produção de tipos digitais e design de forma ampla.

Valor: R\$35,00

ESPECIFICAÇÕES E FICHA TÉCNICA

[Comprar.com](#) [pagseguro](#)

\* Você será redirecionado para um ambiente de compra seguro via PagSeguro. O envio será via Correios, como carta registrada.



R\$ 35  
+FRETE

### Jogos de Cartas

#### Detalhes do Produto

Dois conjuntos de 40 cartas apresentam 40 tipografias digitais brasileiras, diagramadas de forma artística, oportunizando a familiarização do público em geral com as diversas fontes, valorizando a produção nacional e contribuindo para a disseminação do conhecimento acerca da produção de tipos digitais e design de forma ampla.

Valor: R\$35,00

ESPECIFICAÇÃO DE MATERIAL

[Comprar.com](#) [pagseguro](#)

\* Você será redirecionado para um ambiente de compra seguro via PagSeguro. O envio será via Correios, como carta registrada.



R\$ 60  
+FRETE

### Livro + Cartas

#### Detalhes do Produto

Leve os 2 produtos com um desconto especial!

Valor: R\$60,00 (desconto especial)

FICHA TÉCNICA DO LIVRO E MATERIAL DAS CARTAS

[Comprar.com](#) [pagseguro](#)

\* Você será redirecionado para um ambiente de compra seguro via PagSeguro. O envio será via Correios, como carta registrada.

## Oportunidades

Deseja revender ou expor o Desembaralho? Sem problemas, é só falar com a gente! 🗨️



FALE CONOSCO



FALE CONOSCO

## Notícias

Confira as publicações e acompanhe as novidades relativas ao Desembaralho da Tipografia Brasileira.



### Catálogo da III Bienal Brasileira de Design (Curitiba-PR)

Publicação na página 319 do Catálogo:

[VISUALIZAR PDF](#)

Publicação na página 257 do Catálogo:

[VISUALIZAR PDF](#)



### Anais P&D Design 2012 (São Luís-MA)

Artigo "Desenvolvimento de jogo de cartas ilustradas sobre a produção tipográfica digital no Brasil" - Página 2495

[VISUALIZAR PDF](#)



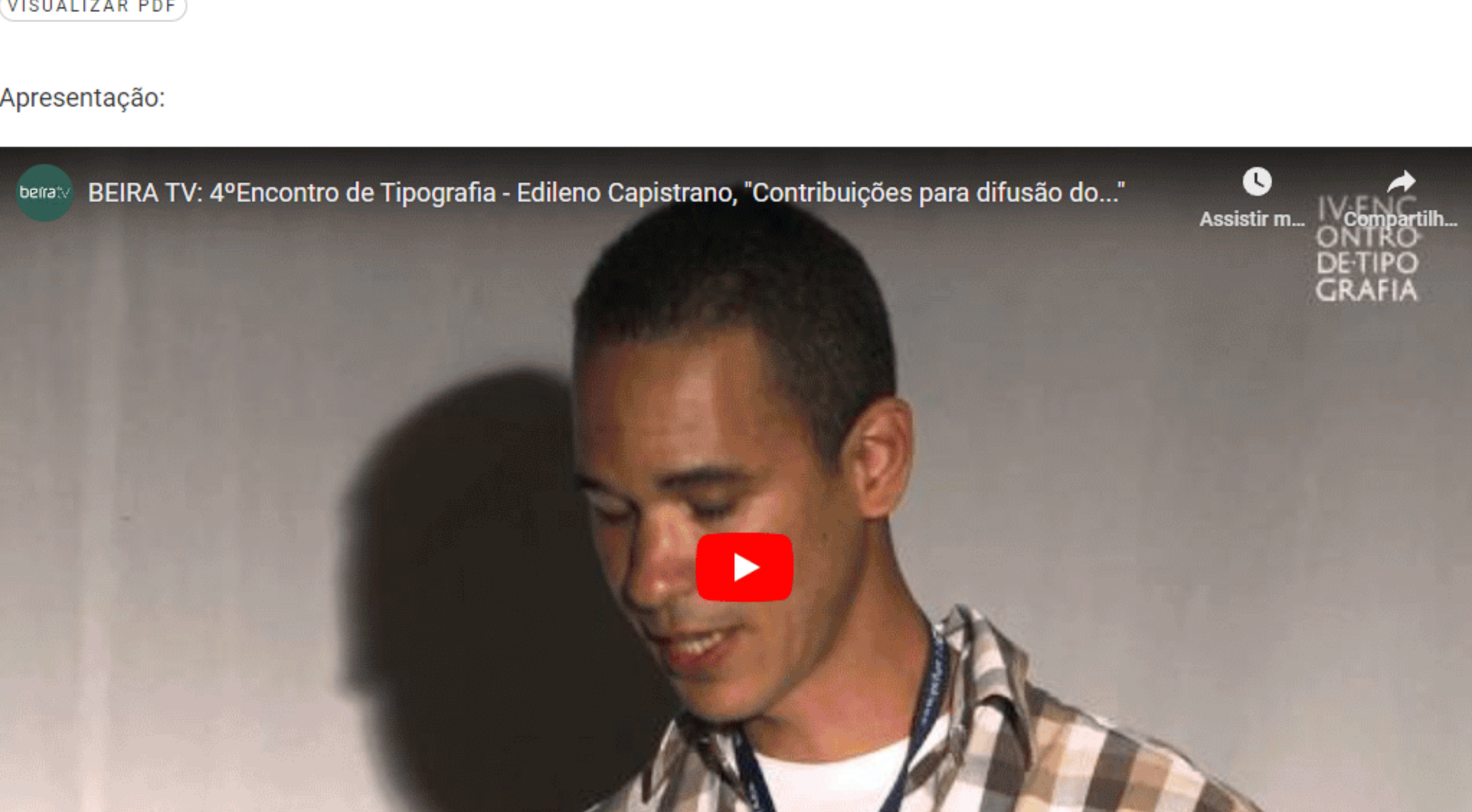
### Livro de atas e apresentação de artigo no IV Encontro de Tipografia (Idanha-a-Velha, Portugal)

Artigo: Contribuições para difusão do conhecimento em tipografia: o exemplo do projeto Desembaralho

Publicação na página 125 do Livro de Atas:

[VISUALIZAR PDF](#)

Apresentação:



[ASSISTIR NO YOUTUBE](#)



### Catálogo INSIGHT Salvador

Publicação na página 20

[VISUALIZAR](#)

## Contato

Está precisando falar algo sobre o projeto? Esse é o espaço ideal. Caso prefira, envie um e-mail para [desembaralho@gmail.com](mailto:desembaralho@gmail.com)

## Acompanhe o Desembaralho!

